|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утвърден със заповед № РД-76/18.12.2019 г.**  **на Директора на НИНКН** ФИШ 4 ПО ЧЛ. 28 ОТ НАРЕДБА № 3 ОТ 10 ЮЛИ 2019 Г. НА МК ***Забележка:*** ***Попълват се доказани данни; при непотвърдени или несигурни данни това се посочва в съответната графа.*** | | |
| C:\Users\KAMEN\Desktop\logo stras.png | **НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА НЕДВИЖИМО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО** | |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА**  **ЗА**  **ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ОТКАЗ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ОТКАЗ ЗА АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ВРЕМЕНЕН РЕЖИМ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ**  *Избира се едно от предложенията* | | |
|  | | |
| **РАЗДЕЛ I. ДАННИ ЗА ИЗСЛЕДВАНИЯ ГРУПОВ ОБЕКТ** | | |
| **1. НАИМЕНОВАНИЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *За всяко наименование се посочва източникът на информация.* | |
| **1.1. НАИМЕНОВАНИЕ НА ГНКЦ, СЪГЛАСНО АКТА ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ / АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТА (при наличие на такъв)** | |
|  | |
| **1.2. НАЙ-СТАРОТО ИЗВЕСТНО НАИМЕНОВАНИЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ** | |
|  | |
| **1.3. НАИМЕНОВАНИЕ, С КОЕТО ГРУПОВИЯТ ОБЕКТ Е ОБЩЕСТВЕНОИЗВЕСТЕН** | |
|  | |
| **1.4. ДРУГИ НАИМЕНОВАНИЯ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ** | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЕДИНИЧНО ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ОБЕКТА**  *(даващо най-пълна представа за обекта или представящо най-характерна гледна точка)* | |
|  | |
| *Забележка:* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ И ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ**  *Посочват се всички известни актуални и стари данни за местоположението на груповия обект и имотите в неговия обхват, цитират се източниците - кадастрални и устройствени планове, карта на възстановената собственост, горскостопански карти и планове, други карти и планове, заповеди за одобряването им, текстови документи и пр.* | | | | | |
| **2.1. АКТУАЛНИ УСТРОЙСТВЕНИ И АДМИНИСТРАТИВНИ ДАННИ** | | | | | |
| ОБЛАСТ/И | |  | ЖИЛИЩЕН КВАРТАЛ/И  МАХАЛА/И | |  |
| ОБЩИНА/И | |  | МЕСТНОСТ/И | |  |
| РАЙОН/И | |  | ЗЕМЛИЩЕ/А | |  |
| НАСЕЛЕНО МЯСТО/А | |  | АДРЕС/И  *(само за комплекси и серийни обекти)* | |  |
| КВАРТАЛИ №№ | |  | | | |
| ПАРЦЕЛИ №№ /  ПИ №№ /  УПИ №№ | |  | | | |
| ПЛАНОСН. №№/  ИМОТ/И №№ | |  | | | |
| ИМОТ/И С ИДЕНТИФИКАТОР/И  ПО КККР №№ | |  | | | |
| ОБЕКТИ С ИДЕНТИФИКАТОРИ  ПО КККР №№  *(само за комплекси и серийни обекти)* | |  | | | |
| ОТДЕЛ/И №№  ПОДОТДЕЛ/И №№ | |  | | | |
| **2.2. GPS КООРДИНАТИ НА ХАРАКТЕРНИ ТОЧКИ ОТ ГРУПОВИЯ ОБЕКТ ИЛИ ПОЛИГОН НА ТЕРИТОРИЯТА МУ**  *Добавят се графи според броя на точките в полигона.* | | | | | |
| т. 1 | Г.Ш. |  | | Г.Д. |  |
| **2.3. ВРЪЗКА НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ С НАЙ-БЛИЗКИЯ КЛАСИФИЦИРАН ПЪТ** | | | | | |
| ОТ ДЪРЖАВНАТА ПЪТНА МРЕЖА | |  | | ОТ ЕВРОПЕЙСКАТА ПЪТНА МРЕЖА |  |
| **2.4. СТАРИ УСТРОЙСТВЕНИ И АДМИНИСТРАТИВНИ ДАННИ**  *Добавят се графи според наличните стари данни.* | | | | | |
| ОБЛАСТ/И | |  | ЖИЛИЩЕН КВАРТАЛ/И  МАХАЛА/И | |  |
| ОБЩИНА/И | |  | МЕСТНОСТ/И | |  |
| РАЙОН/И | |  | ЗЕМЛИЩЕ/А | |  |
| НАСЕЛЕНО МЯСТО/А | |  | АДРЕС/И  *(само за комплекси и серийни обекти)* | |  |
| КВАРТАЛИ №№ | |  | | | |
| ПАРЦЕЛИ №№ /  ПИ №№ /  УПИ №№ | |  | | | |
| ПЛАНОСН. №№/  ИМОТ/И №№ | |  | | | |
| ИМОТ/И С ИДЕНТИФИКАТОР/И  ПО КККР №№ | |  | | | |
| ОБЕКТИ С ИДЕНТИФИКАТОРИ  ПО КККР №№  *(само за комплекси и серийни обекти)* | |  | | | |
| ОТДЕЛ/И №№  ПОДОТДЕЛ/И №№ | |  | | | |

|  |
| --- |
| **2.5. КАРТИ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ И ПРИЛЕЖАЩАТА МУ ТЕРИТОРИЯ**  *Прилагат се актуални и архивни извадки от кадастрални карти или планове/ карта на възстановената собственост/ устройствени планове/ застроителни планове, горскостопански планове, карти на растителността, други карти и планове в обхвата на цялата територия с всички имоти в пълните им граници, включително имотите през улица/път; сателитни/въздушни снимки на обекта и неговата среда и др.*  *Добавят се графи според броя на картите.*  *В забележка се посочва информация за източник, дата, заповед за одобряване и пр.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| *Фиг. № 1* |  |
| *Забележки:* |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ИСТОРИЯ НА СЪЗДАВАНЕТО НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ** | |
| **3.1. ПРОЕКТ ЗА ПЪРВОНАЧАЛНО СЪЗДАВАНЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ И РЕАЛИЗАЦИЯ**  **(устройствено планиране и проектиране)**  *Посочват се източниците на информация.* | |
| **3.1.1. ВЪЗЛОЖИТЕЛ/И НА ПОРЪЧКАТА**  *Избират се една или няколко опции.* | **ДЪРЖАВА**  **ОБЩИНА**  **ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ**  **ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ**  **ДРУГО**  **НЯМА ДАННИ** |
| *Забележка:* | |
| **3.1.2. МЕХАНИЗЪМ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ПРОЕКТАНТ И ИЗПЪЛНИТЕЛ**  *Избират се една или няколко опции.* | **КОНКУРС**  **КОНТРАКТУВАН КОНКУРС**  **ДИРЕКТНО ВЪЗЛАГАНЕ**  **ДРУГО**  **НЯМА ДАННИ** |
| *Забележка:* | |
| **3.1.3. АВТОР/И И ПЕРИОД/И НА ПРОЕКТИРАНЕ** | |
|  | |
| **3.1.4. ИЗПЪЛНИТЕЛ/И И ПЕРИОД/И НА РЕАЛИЗАЦИЯ** | |
|  | |
| **3.1.5. НАЧИНИ НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИРАНЕТО И РЕАЛИЗАЦИЯТА** | |
|  | |
| **3.2. СЪЗДАВАНЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ БЕЗ ПРОЕКТ**  *(колективно, непланирано създаване, възникване на събитие или натрупване на културни обекти и пространства от една или няколко епохи*) | |
| **3.2.1. ДАТА/ПЕРИОД НА ПЪРВОНАЧАЛНО СЪЗДАВАНЕ/ВЪЗНИКВАНЕ;**  **ДАТА/ПЕРИОД НА ИСТОРИЧЕСКО СЪБИТИЕ/Я ИЛИ ПРОЦЕС/И (ЗА ИСТОРИЧЕСКИ ГРУПОВИ ОБЕКТИ);**  **ПЕРИОД НА НАТРУПВАНЕ НА КУЛТУРНИ НАПЛАСТЯВАНИЯ** | |
|  | |
| **3.2.2. СВЪРЗАНИ ДОКУМЕНТИ И ЛИЧНОСТИ** | |
|  | |
| **3.3. ПРОЕКТИ ЗА ПОСЛЕДВАЩИ НАМЕСИ ПО ГРУПОВИЯ ОБЕКТ И РЕАЛИЗАЦИИ**  *Посочват се източниците на информация.* | |
| **3.3.1. ВЪЗЛОЖИТЕЛ/И НА ПОРЪЧКАТА**  *Избират се една или няколко опции.* | **ДЪРЖАВА**  **ОБЩИНА**  **ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ**  **ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ**  **ДРУГО**  **НЯМА ДАННИ** |
| *Забележка:* | |
| **3.3.2. МЕХАНИЗЪМ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ПРОЕКТАНТ/И И ИЗПЪЛНИТЕЛ/И**  *Избират се една или няколко опции.* | **КОНКУРС**  **КОНТРАКТУВАН КОНКУРС**  **ДИРЕКТНО ВЪЗЛАГАНЕ**  **ДРУГО**  **НЯМА ДАННИ** |
| *Забележка:* | |
| **3.3.3. АВТОР/И И ПЕРИОД/И НА ПРОЕКТИРАНЕ** | |
|  | |
| **3.3.4. ИЗПЪЛНИТЕЛ/И И ПЕРИОД/И НА РЕАЛИЗАЦИЯ** | |
|  | |
| **3.3.5. НАЧИНИ НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИРАНЕТО И РЕАЛИЗАЦИЯТА** | |
|  | |

|  |
| --- |
| **4. ОСНОВНИ ИЗГЛЕДИ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Представят се актуални и архивни фото-изображения, проекти, скици, заснемания и други чертежи (съобразно спецификата на обекта), които дават представа за груповия обект, отделни негови елементи и/или неговата среда (в хронологичен ред); в забележка се посочва източник, автор, дата на създаване и пр.*  *Добавят се графи според броя основни изгледи. В забележка се посочва автор, източник, дата на създаване и пр.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| *Фиг. № 1* |  |
| *Забележки:* |

|  |
| --- |
| **5. ЮРИДИЧЕСКА ЗАЩИТА**  *Посочват се документите за деклариране/предоставяне на статут и режими, действащи за груповия обект и непосредствената му среда (при наличие на такива).* |
| **5.1. АКТОВЕ ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ / ПРЕДОСТАВЯНЕ / АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ИЗСЛЕДВАНИЯ ГРУПОВ ОБЕКТ - ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ**  *Посочват се актовете за деклариране/предоставяне/актуализиране на статута, наименованието, предварителната или окончателната класификация и категоризация, определена с всеки от документите в хронологичен ред; посочва се наличието на определени режими за опазване (временни или окончателни) и документите, с които са определени.* |
|  |
| **5.2. АКТОВЕ ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ / ПРЕДОСТАВЯНЕ / АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ЗАЩИТЕНИ ТЕРИТОРИИ ПО ЗКН (ГНКЦ, ЕНКЦ), КОИТО ПОПАДАТ ИЗЦЯЛО ИЛИ ЧАСТИЧНО В ГРАНИЦИТЕ НА ИЗСЛЕДВАНИЯ ГРУПОВ ОБЕКТ**  *Посочват се актовете за деклариране/предоставяне/актуализиране на статута, наименованията, предварителната/окончателната класификация и категоризация на защитените обекти и територии, съгласно всеки от документите в хронологичен ред; посочва се наличието на определени режими за опазване (временни или окончателни) и документите, с които са определени.* |
|  |
| **5.3. РАЗПОЛОЖЕНИЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ В ЗАЩИТЕНИ ТЕРИТОРИИ ПО РЕДА НА ДРУГИ ЗАКОНИ**  *Посочва се наличието на определени режими за опазване и документите, с които са определени.* |
|  |
| **5.4. ДРУГО** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6. СОБСТВЕНОСТ**  *Избират се една или няколко опции. Описва се кой вид собственост за коя част от обекта се отнася.*  *Посочват се източниците на информация.* | | | |
| **6.1. АКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ**  *Посочва се собствеността към момента на извършване на проучването.* | | **ДЪРЖАВНА ИЗКЛЮЧИТЕЛНА**  **ДЪРЖАВНА ПУБЛИЧНА**  **ДЪРЖАВНА ЧАСТНА**  **ОБЩИНСКА ПУБЛИЧНА**  **ОБЩИНСКА ЧАСТНА**  **ЧАСТНА НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА**  **ЧАСТНА НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА**  **СМЕСЕНА**  **НЯМА ДАННИ** |
| *Забележка:* | | |
| **КАРТА** | | |
| *Изготвена въз основа на:* |  | |
| **6.2. ПРЕДИШНА СОБСТВЕНОСТ**  *Посочват се всички установени данни за предишна собственост.* | | **ДЪРЖАВНА ИЗКЛЮЧИТЕЛНА**  **ДЪРЖАВНА ПУБЛИЧНА**  **ДЪРЖАВНА ЧАСТНА**  **ОБЩИНСКА ПУБЛИЧНА**  **ОБЩИНСКА ЧАСТНА**  **ЧАСТНА НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА**  **ЧАСТНА НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА**  **СМЕСЕНА**  **НЯМА ДАННИ** |
| *Забележка:* | | |
| **КАРТА** | | |
| *Изготвена въз основа на:* |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7. ОПИСАНИЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Прави се въз основа на оглед и проучване на място, както и изследване на архивни материали, текстова, графична, визуална и др. документация.*  *Описват се природните и географски характеристики, обхватът, устройствената и пространствената структура на груповия обект, принадлежност към определен исторически период/и, към определена научна и културна област/и, хронология и периодизация.*  *Описват се съставните елементи като се групират по исторически периоди, научна и културна област, вид, тип, структура, функция, размери, разположение, дендрологичен състав (за паркове и градини) и пр. Вземат се предвид пътища, улична/алейна мрежа, квартали и имоти, реки и водни площи, сгради, съоръжения, елементи на градско обзавеждане, преместваеми обекти, рекламни и информационни елементи, произведения на изкуството, монументално-декоративни елементи, мемориални места и обекти, растителност, мрежи и съоръжения на техническата инфраструктура и пр.*  *- история на създаването и развитието на груповия обект; личности, процеси и събития, свързани с това;*  *- разположение, обособяване и устройване на територията на груповия обект; етапи на изграждане; културни напластявания;*  *- характеристики на естествената природна среда и промени в резултат на човешката намеса;*  *- устройствени характеристики, зониране, предназначение на територията и имотите, пътища, улична/алейна мрежа, квартална и имотна структура, инфраструктура;*  *- характеристики на застрояването, благоустрояването, елементи на градско обзавеждане, преместваеми обекти, рекламни и информационни елементи, произведения на изкуството, монументално-декоративни елементи, мемориални места и обекти, растителност, дендрологичен състав (за паркове и градини);*  *- наситеност на територията с обекти на културното наследство; разположение, групиране;*  *- основни структурни елементи на груповия обект; градообразуващи елементи;*  *- връзка с важни исторически личности, процеси, събития;*  *- етапи на намеса и резултати от намесата: наличие на устройствени и др. планове за територията на груповия обект и влияние от прилагането им; непланирани и незаконни намеси;*  *- обекти, без съществено значение за груповия обект;*  *- обекти, които са извън контекста или в дисхармония с груповия обект.*  *Описват се връзките между отделните елементи в обхвата на груповия обект - смислови/ пространствени/ естетически/ функционални/ културни/ времеви /социални и пр.*  *Описва се как се използва груповият обект, опазва ли се, поддържа ли се, експониран ли е, социализиран ли е, обозначен ли е?*  *Груповият обект се описва към момента (периода) на неговото създаване (за исторически територии - към дати/периоди на историческите събития), в процеса на неговото развитие и към момента на изготвяне на фиша.* | | |
|  | | |
| **7. 1. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ ПО ОТНОШЕНИЕ НА СЕЛИЩНАТА СТРУКТУРА И/ИЛИ ПРИРОДНАТА СРЕДА**  *Избират се една или няколко опции.* | | **ЦЕНТРАЛНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ**  **ПЕРИФЕРНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ**  **ИЗВЪН СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ**  **АКВАТОРИЯ** |
| *Забележка:* | | |
| **КАРТА** | | |
| *Изготвена въз основа на:* |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.2. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ НА ТЕРИТОРИИТЕ В ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Избират се една или няколко опции.* | **УРБАНИЗИРАНИ ТЕРИТОРИИ**  **ЗЕМЕДЕЛСКИ ТЕРИТОРИИ**  **ГОРСКИ ТЕРИТОРИИ**  **ЗАЩИТЕНИ ТЕРИТОРИИ**  **НАРУШЕНИ ТЕРИТОРИИ ЗА**  **ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ**  **ТЕРИТОРИИ НА ТРАНСПОРТА**  **АКВАТОРИИ** |
| *Забележка:* | |
| **КАРТА** | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Изготвена въз основа на:* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.3. ФУНКЦИИ НА ТЕРИТОРИЯТА НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Избират се една или няколко опции.* | **ОБЩЕСТВЕНА**  **ЖИЛИЩНА**  **ПРОМИШЛЕНА**  **СПОРТНА**  **ПАРКОВА**  **ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ**  **ГОРИ**  **ДРУГО** |
| *Забележка:* | |
| **КАРТА**  *В забележка се посочва въз основа на какъв документ е изготвена картата.* | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Изготвена въз основа на:* |  |

|  |
| --- |
| **8. ЕЛЕМЕНТИ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ** |
| **8.1. ЕЛЕМЕНТИ СЪС СТАТУТ НА ЕНКЦ**  *Посочват се ЕНКЦ на територията на груповия обект и в неговата среда.* |
|  |
| **8.2. ЕЛЕМЕНТИ БЕЗ СТАТУТ НА ЕНКЦ**  *Посочват се елементите на територията на груповия обект и в неговата среда* |
| **8.2.1. ЕЛЕМЕНТИ, КОИТО ПРИТЕЖАВАТ ПРИЗНАЦИ НА ЕНКЦ** |
|  |
| **8.2.2. ЕЛЕМЕНТИ, КОИТО НЕ ПРИТЕЖАВАТ ПРИЗНАЦИ НА ЕНКЦ, НО ИМАТ ЗНАЧЕНИЕ ЗА СЪХРАНЯВАНЕ НА АВТЕНТИЧНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Посочват се обекти и територии, които са носители на информация за научната и културната област, към която се отнася груповият обект и/или поддържат неговата пространствена характеристика и архитектурна типология, както и тези, които поддържат връзките между отделните елементи и/или части и/или между груповия обект и неговата среда.* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.3. КАРТА НА ЕЛЕМЕНТИТЕ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Отразяват се всички елементи по т. 8.1 и 8.2* | |
|  | |
| *Изготвена въз основа на:* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **9. СРЕДА НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Обхватът на средата се определя спрямо специфичните характеристики на груповия обект.* | |
| **9.1. ОПИСАНИЕ НА СРЕДАТА НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ; ОТНОШЕНИЕ ОБЕКТ - СРЕДА**  *Прави се въз основа на оглед и проучване на място, както и изследване на архивни материали, текстова, графична, визуална и др. документация.*  *Описват се природните и географски характеристики, устройствената и пространствената структура на средата на груповия обект, принадлежност към определен исторически период/и, към определена научна и културна област/и, хронология и периодизация.*  *Посочват се елементите, съставляващи средата на груповия обект, функционалната им характеристика, принадлежността им към определен исторически период/и, към определена научна и културна област/и. Описват се връзките между груповия обект и средата (урбанизирана и/или природна) - смислови/ пространствени/ естетически/ функционални/ културни/ времеви /социални и пр. Посочва се:*  *- наличие в средата на обекти на културното наследство; разположение;*  *- места и посоки на зрително възприемане на груповия обект от средата;*  *- етапи на намеса и резултати от намесата: наличие на устройствени и др. планове за средата на груповия обект и влияние от прилагането им; непланирани и незаконни намеси;*  *- как се използва територията на средата, опазва ли се, поддържа ли се, социализирана ли е?*  *Средата на груповия обект се описва към момента (периода) на неговото създаване (възникване на историческите събития), в процеса на неговото развитие и към момента на изготвяне на фиша*  *Посочва се дали средата влияе благоприятно или отрицателно върху опазването, експонирането и възприемането на обекта и достъпа до него - съществува ли необходимост от определяне на охранителна зона.* | |
|  | |
| **9.2. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ/Я НА ТЕРИТОРИИТЕ В СРЕДАТА**  *Избират се една или няколко опции.* | **УРБАНИЗИРАНИ ТЕРИТОРИИ**  **ЗЕМЕДЕЛСКИ ТЕРИТОРИИ**  **ГОРСКИ ТЕРИТОРИИ**  **ЗАЩИТЕНИ ТЕРИТОРИИ**  **НАРУШЕНИ ТЕРИТОРИИ ЗА**  **ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ**  **ТЕРИТОРИИ НА ТРАНСПОРТА**  **АКВАТОРИИ** |
| *Забележка:* | |
| **9.3. ФУНКЦИЯ/И В СРЕДАТА**  *Избират се една или няколко опции.* | **ОБЩЕСТВЕНА**  **ЖИЛИЩНА**  **ПРОМИШЛЕНА**  **СПОРТНА**  **ПАРКОВА**  **ТРАНСПОРТНА**  **ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ**  **ГОРИ**  **ВОДИ**  **ДРУГО** |
| *Забележка:* | |
| **10. ИНФРАСТРУКТУРА** | |
| **10.1. ТРАНСПОРТНА ИНФРАСТРУКТУРА НА ТЕРИТОРИЯТА НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ И В НЕГОВАТА СРЕДА; ДОСТЪП ДО ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Транспортни артерии и видове транспорт (автомобилен, ж. п., велосипеден, воден и пр.); начини за достъп до обекта (личен, обществен транспорт); забранен, затруднен или невъзможен достъп; други особености.* | |
|  | |
| **10.2. ТУРИСТИЧЕСКА ИНФРАСТРУКТУРА**  *Наличие на територията на груповия обект или в неговата среда на обекти на културата и образованието, места за настаняване,* *заведения за обществено хранене, паркове, градини и пр.; туристически маршрути, еко-пътеки, къмпинги и пр.* | |
|  | |
| **10.3. ИНФОРМАЦИОННА ОБЕЗПЕЧЕНОСТ**  *Наличие на територията на груповия обект или в неговата среда на туристически информационни пунктове, информационни и указателни знаци за груповия обект и за достъпа до него; обектът разпознаваем ли е като недвижима културна ценност и обект на културен туризъм.* | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **11. АКТУАЛНО СЪСТОЯНИЕ**  *Обобщено се описва състоянието на видовете обекти - сгради, съоръжения, пътища, улична/алейна мрежа, огради, порти, малки архитектурни форми, паметници, монументи, художествени елементи, елементи на благоустрояване, растителност, водни площи и пр./. За исторически паркове и градини се взема под внимание и състоянието на растителните видове и композиции.*  *Посочва се състоянието на територията като цяло и на отделни нейни части (при разлика в състоянието).*  *Избират се една или няколко опции. Посочва се коя опция за кой вид елементи или за коя част от територията се отнася.* | |
| **11.1. ТЕХНИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ НА ТЕРИТОРИЯТА НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ С ВСИЧКИ НЕГОВИ ЕЛЕМЕНТИ** | **ДОБРО**  **ЗАДОВОЛИТЕЛНО**  **ЛОШО**  **АВАРИЙНО** |
|  | |
| **11.2. ТЕХНИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ НА СРЕДАТА НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ - ПРИРОДНА И/ИЛИ СЕЛИЩНАС ВСИЧКИ НЕЙНИ ЕЛЕМЕНТИ** | **ДОБРО**  **ЗАДОВОЛИТЕЛНО**  **ЛОШО**  **АВАРИЙНО** |
|  | |
| **11.3. СТЕПЕН НА ЗАСТРАШЕНОСТ НА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Посочват се причините. Вземат се под внимание всички възможни антропогенни и природогеографски фактори.* | **НЕЗАСТРАШЕН**  **ЗАСТРАШЕН**  **В РИСК** |
|  | |

|  |
| --- |
| **12. НАМЕРЕНИЯ ЗА БЪДЕЩО РАЗВИТИЕ**  *Наличие на устройствени и/или инвестиционни проекти, заявени намерения за намеса, програми за развитие и пр. за груповия обект, негови части или елементи и/или неговата среда.* |
|  |

|  |
| --- |
| **13. ИЗТОЧНИЦИ НА ДАННИ И ДОКУМЕНТАЦИЯ ЗА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ**  *Посочват се данни от оглед на място и от устни сведения, текстови, графични и визуални материали и документи за груповия обект, неговата среда и съставните му елементи (архивни единици от НДА на НИНКН и други архиви, литература, периодика, кореспонденция, чертежи, рисунки, фотографии, видеозаснемане, интернет сайтове и др.).* |
|  |

**Данните за изследвания обект по този раздел са събрани от НИНКН, самостоятелно / с участието на (научни организации, висши училища, музеи, физически и юридически лица), съгласно договор №………………..**

*Избира се една от опциите*

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ II. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА** | |
| **1. АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ** | |
| **1.1. МАТЕРИАЛНА И ОБРАЗНА АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ**  *Анализира се и се оценява автентичността на релеф, мащаб, обемно-пространствена и планова композиция, улична/алейна мрежа, квартална и имотна структура, застрояване, ограждане, елементи на благоустрояване, инфраструктура, растителност и пр. Оценява се също устройствената и/или природната среда.*  *За обекти на градинско-парковото изкуство се оценява и парковата композиция и дендрологичния състав.*  *За исторически обекти - оценява се доколко обектът в настоящия му вид показва силна и важна връзка с конкретните исторически събития, процеси и/или личности, оценени като значими.*  *Оценява се степента на съхраненост на целостта на груповия обект и неговата среда: достатъчна за изява на стойностните му характеристики или недостатъчна, поради загуба на части, елементи, фрагменти, материали, детайли и др.*  *Оценява се степента на съхраненост на автентичния облик на груповия обект и неговата среда, както и на цялостната концепция за груповия обект при неговото създаване/възникване.*  *Оценява се съхранеността на възможността за зрително възприемане от и към територията.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **1.2. ФУНКЦИОНАЛНА АВТЕНТИЧНОСТ**  *Оценява се доколко са съхранени първоначалните функции и предназначението на територията.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |
| **1.3. СЪХРАНЕНОСТ НА ДОКУМЕНТАЦИЯТА И ИНФОРМАЦИЯТА ЗА ГРУПОВИЯ ОБЕКТ, ОТДЕЛНИ НЕГОВИ ЧАСТИ И ЕЛЕМЕНТИ**  *Оценява се пълнотата и достоверността на наличната документация и информация, включително за колективната памет за обекта.* | **НЕСЪХРАНЕНА**  **ЧАСТИЧНО СЪХРАНЕНА**  **НАПЪЛНО СЪХРАНЕНА** |
|  | |
| **1.4. ОБРАТИМОСТ НА ПРОМЕНИТЕ**  *Анализират се и се оценяват извършените промени във времето (прави се датировка на намесите) и на степента на обратимост на всяка от тях, както и на възможностите за възстановяване на първоначалния вид на груповия обект, когато това може да бъде предпоставка за по-висока оценка въз основа на констатирано развитие или регрес по основните критерии.* | **НЕОБРАТИМИ**  **ЧАСТИЧНО ОБРАТИМИ**  **НАПЪЛНО ОБРАТИМИ** |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. КУЛТУРНА И НАУЧНА СТОЙНОСТ** | | |
| **2.1. АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛНА СТОЙНОСТ**  *Оценява се стойността на обектите като носители на архитектурно-строителни, инженерни, естетически, културно-технически, производствено-технически и пр. качества, поотделно и в тяхната свързаност и групово въздействие.*  *Груповият обект се оценява като представител или образец за своя тип, период, стил, течение, за определен район, за определена функция и/или като творба на своя автор (когато груповият обект е изграден по проект).* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** | |
|  | | |
| **2.2. ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ**  *Груповият обект се оценява като материално свидетелство за важни исторически процеси /събития /личности. Оценява се доколко обектът в настоящия си вид показва силна връзка с конкретните исторически събития, процеси или личности, оценени като значими.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** | |
|  | | |
| **2.4. ХУДОЖЕСТВЕНА СТОЙНОСТ**  *Оценява се стойността на обектите като носители на елементи с художествени и естетични качества, поотделно и в тяхната свързаност и групово въздействие.*  *Анализира се и се оценява наличието на художествен синтез при взаимодействието на градоустройството, архитектурата, парковото и градинско изкуство и пластичните изкуства.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** | |
|  | | |
| **2.4. ЕТНОГРАФСКА СТОЙНОСТ**  *Груповият обект се оценява като територия, носеща информация за специфичен начин на живот, бит, традиции, технически умения, занаяти и други.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** | |
|  | | |
| **2.5. УСТРОЙСТВЕНА СТОЙНОСТ**  *Територията се анализира като обект и резултат на устройствено планиране и проектиране или като резултат от натрупване на културни обекти и пространства. Оценява се ролята на груповия обект за историческото формиране и актуалното значение за средата - природна или урбанизирана; композиционни, обемно-пространствени, функционални и/или смислови връзки със средата; степен на трансформация на естествената природна среда. Посочва се дали груповият обект е градообразуващ фактор, дали е доминанта, акцент или част от средата.*  *Оценява се значението на груповия обект за развитието на градоустройството. Посочва се дали представлява устройствен модел (образец).* | | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | | |
| **2.6. ЕКОЛОГИЧНА СТОЙНОСТ**  (*обекти на парковото и градинско изкуство)*  *Оценява се вид, разнообразие, композиция, възраст, значение* *на растителните видове в обхвата на груповия обект. Оценява се приносът в поддържане на биологичното разнообразие от растителни видове за обекта, за неговата среда или в по-широк мащаб.* | | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | | |
| **2.7. ПОЗНАВАТЕЛНА СТОЙНОСТ**  *Оценява се научният и образователният потенциал на груповия обект като свидетелство за развитие на материалната и/или духовната култура на обществото; като свидетелство за живота и дейността на важни исторически личности или на самите създатели на обекта; като свидетелство за важни исторически събития, процеси и пр.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ИНОВАТИВНА СТОЙНОСТ**  *Установява се и се оценява прилагането на концепции, идеи, техники, технологии и пр. при създаването на обекта, които са нови за даден период, район или тип обекти, или са приложени по нов начин.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. ОБЩЕСТВЕНА ЗНАЧИМОСТ**  *Оценява се дали и доколко груповият обект е част от съвременната обществена и културна среда, съществува ли и доколко обществен интерес към него; поддържат ли се активни първоначалните функции или други функции, обогатяващи средата и обществото. Анализира се и се оценява степента, в която обектът е съхранен, изявен и социализиран, както и наличието на намерения за това. Анализира се и се оценява наличието на потенциал за развитие на територията и включването ѝ в системата на културния туризъм.*  *Оценява се ролята на обекта за възпитаването на обществото.* | **НИСКА**  **СРЕДНА**  **ВИСОКА** |
|  | |

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ III. ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА** |
| *Въз основа на резултатите от анализа и оценката по системата от критерии в Раздел II се правят изводи за наличие или липса на културна и научна стойност и обществена значимост на груповия обект. Въз основа на оценка на влиянието на средата върху опазването, експонирането и възприемането на обекта и достъпа до него се правят изводи за наличието или отсъствието на необходимост от създаване на охранителна зона.* |
|  |

**Оценката на изследваната територия по този раздел е изготвена от НИНКН самостоятелно / във взаимодействие със специализирани институции и/или компетентни лица, съгласно договор №...................**

*Избира се една от опциите*

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ IV. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА**  **ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/ ОТКАЗ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ОТКАЗ ЗА АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СТАТУТ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ/**  **ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ВРЕМЕНЕН РЕЖИМ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ГРУПОВА НЕДВИЖИМА КУЛТУРНА ЦЕННОСТ**  *Избира се едно от предложенията* | |
| НАИМЕНОВАНИЕ |  |
| АДМИНИСТРАТИВНИ ДАННИ / АДРЕС |  |
| УСТРОЙСТВЕНИ  ДАННИ |  |
| НАУЧНА И КУЛТУРНА ОБЛАСТ/И |  |
| ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРИОД/И |  |
| КАТЕГОРИЯ |  |

|  |
| --- |
| **1. МОТИВИ ЗА ПРЕДЛОЖЕНИЕТО**  *Посочват се аргументи за присъствието на обекта сред защитените образци от неговата област и епоха, за категоризацията му и за наличие или отсъствие на необходимост от определяне на охранителна зона.* |
|  |

|  |
| --- |
| **2. РЕЖИМ ЗА ОПАЗВАНЕ** |
| **2.1. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ И ГРАНИЦИ НА ГНКЦ** |
|  |
| **2.2. ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ И ГРАНИЦИ НА ОХРАНИТЕЛНАТА ЗОНА НА ГНКЦ** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.3. ЕНКЦ, РАЗПОЛОЖЕНИ В ГРАНИЦИТЕ НА ГНКЦ** |
|  |
| **2.4. ЕНКЦ, РАЗПОЛОЖЕНИ В ГРАНИЦИТЕ НА ОХРАНИТЕЛНАТА ЗОНА НА ГНКЦ** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.5. КАРТА/И НА ГНКЦ**  *Добавят се графи според необходимия брой карти.* | |
|  | |
| *Изготвена въз основа на:* |  |

|  |
| --- |
| **2.6. ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ГНКЦ** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.7. ПРЕДПИСАНИЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ОХРАНИТЕЛНАТА ЗОНА НА ГНКЦ** |
|  |

|  |
| --- |
| **3. УСЛОВИЯ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ДОСТЪП (вкл. публичен достъп при експозиционна дейност):** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИЗГОТВИЛИ**  *Добавете редове според броя на участниците* | | | |
| ИМЕ | ДЛЪЖНОСТ | ПОДПИС | ДАТА |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЪГЛАСУВАЛИ**  *Добавете редове според броя на участниците* | | | |
| ИМЕ | ДЛЪЖНОСТ | ПОДПИС | ДАТА |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ДИРЕКТОР:**

**ДАТА:**

**Предложението е изготвено в изпълнение на:**

**Териториална програма, одобрена на ......................... от министъра на културата**

**или**

**Заявление с вх. № ..................................... в НИНКН с искане за предоставяне на статут/ актуализиране на статута на ГНКЦ / прекратяване на временни режими за опазване на декларирана ГНКЦ**

*Избира се една от опции*