|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 към чл. 21, ал.3**  ***Забележка: Попълват се само доказани данни, при несигурност или несъотносимост с вида на обекта графата се оставя непопълнена.*** | | | |
| C:\Users\KAMEN\Desktop\logo stras.png | **НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА НЕДВИЖИМО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО** | | |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА** | | | |
| **ИЗГОТВИЛ/ И:** | |  | **ДАТА:** |
|  |
| **УЧАСТИЕ НА СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ИНСТИТУЦИИ, КОМПЕТЕНТНИ ЛИЦА:** | | | |
|  | | | |
| **РАЗДЕЛ I. ДАННИ ЗА ИЗСЛЕДВАНИЯ ОБЕКТ** | | | |
| **1. НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА** | | | |
| **1.1. НАЙ-СТАРОТО ИЗВЕСТНО НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА** | | | |
|  | | | |
| **1.2. НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА, СЪГЛАСНО АКТА ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ** | | | |
|  | | | |
| **1.3. НАИМЕНОВАНИЕ, С КОЕТО ОБЕКТЪТ Е ОБЩЕСТВЕНО ИЗВЕСТЕН** | | | |
|  | | | |
| **1.4. АКТУАЛНО НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА** | | | |
|  | | | |
| **1.5. ДРУГИ НАИМЕНОВАНИЯ НА ОБЕКТА** | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНИ ИЗГЛЕДИ НА ОБЕКТА** | | | |
|  | |  | |
| *Забележки:* |  | *Забележки:* |  |
|  | |  | |
| *Забележки:* |  | *Забележки:* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНИ ИЗГЛЕДИ НА ОБЕКТА** | |
|  | |
| *Забележки:* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ**  *(Описват се всички известни и актуални данни за местоположението на обекта.)* | | | | | |
| **2.1.АДМИНИСТРАТИВНИ ДАННИ** | | | | | |
|  | | СТАРИ | | АКТУАЛНИ | |
| ОБЛАСТ | |  | |  | |
| ОБЩИНА / РАЙОН | |  | |  | |
| НАСЕЛЕНО МЯСТО | |  | |  | |
| АДРЕС | |  | |  | |
| **2.1.УСТРОЙСТВЕНИ И КАДАСТРАЛНИ ДАННИ** | | | | | |
|  | | СТАРИ | | АКТУАЛНИ | |
| КВАРТАЛ/ МЕСТНОСТ | |  | |  | |
| ПАРЦЕЛ/ УПИ | |  | |  | |
| ПЛАН.№/ ИДЕНТ. № ИМОТ/И: | |  | |  | |
| СГРАДА .№/ ИДЕНТ. № ОБЕКТ/И | |  | |  | |
| **2.3. GPS КООРДИНАТИ** | | | **2.4. ВРЪЗКА НА ОБЕКТА С НАЙ-БЛИЗКИЯ КЛАСИФИЦИРАН ПЪТ** | | |
| Г.Ш. |  | | ОТ ДЪРЖАВНАТА ПЪТНА МРЕЖА | |  |
| Г.Д. |  | | ОТ ЕВРОПЕЙСКАТА ПЪТНА МРЕЖА | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КАРТА НА ПРИЛЕЖАЩАТА ТЕРИТОРИЯ НА ОБЕКТА**  *(Приложете допълнителни данни за картата .)* | | **КАРТА НА ПРИЛЕЖАЩАТА ТЕРИТОРИЯ НА ОБЕКТА**  *(Приложете допълнителни данни за картата .)* | |
|  | |  | |
| *Забележки:* |  | *Забележки:* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **КАРТА НА ПРИЛЕЖАЩАТА ТЕРИТОРИЯ НА ОБЕКТА**  *(Приложете допълнителни данни за картата .)* | |
|  | |
| *Забележки:* |  |

|  |
| --- |
| **3. ЮРИДИЧЕСКА ЗАЩИТА (СТАТУТ)** *Опишете нивото на юридическа защита* |
| **ЗАПОВЕД ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ/ ДОКУМЕНТ ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ** |
|  |
| **ПРЕДВАРИТЕЛНА/ ОКОНЧАТЕЛНА КЛАСИФИКАЦИЯ** |
|  |
| **ПРЕДВАРИТЕЛНА/ ОКОНЧАТЕЛНА КАТЕГОРИЗАЦИЯ** |
|  |
| **ПОПАДА ЛИ ОБЕКТА В ЗАЩИТЕНА ТЕРИТОРИЯ ПО ЗКН** |
|  |
| **ДРУГО** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. СОБСТВЕНОСТ**  *(В случай, че собствеността се изяснява с повече от една опция, моля отбележете всички валидни и опишете)* | | | | | |
| ДЪРЖАВНА |  |  | ИЗКЛЮЧИТЕЛНА |  |  |
| ПУБЛИЧНА |  |  |
| ЧАСТНА |  |  |
| ОБЩИНСКА |  |  | ПУБЛИЧНА |  |  |
| ЧАСТНА |  |  |
| ЧАСТНА |  |  | НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА |  |  |
| НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА |  |  |
| СМЕСЕНА |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| **5. ОПИСАНИЕ НА ОБЕКТА**  *(Обобщено опишете обхвата и структурата на обекта, както и неговата типологична/жанрова принадлежност, хронология и периодизация:)* |
|  |

|  |
| --- |
| **6. ДОКУМЕНТАЦИЯ /ФОТО-ГРАФИЧНА/**  *(Да се създаде досие на наличната документация на дигитален и хартиен носител, която да включва:писмени документи от архиви, публикации, кореспонденция, като се посочва източника, както и визуален материал – оригинални чертежи, рисунки, фотографии или копия от публикации; съвременна фото- и видеодокументация, заснемане.)* |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. ИСТОРИЯ НА СЪЗДАВАНЕТО** (*Опишете:)* | | | |
| **7.1. ВЪЗЛОЖИТЕЛ НА ПОРЪЧКАТА** | ДЪРЖАВА |  |  |
| ОБЩИНА |  |  |
| ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ |  |  |
| ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ |  |  |
| ДРУГО |  |  |
| **7.2. МЕХАНИЗЪМ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ПРОЕКТАНТ И ИЗПЪЛНИТЕЛ** | КОНКУРС |  |  |
| КОНТРАКТУВАН КОНКУРС |  |  |
| ДИРЕКТНО ВЪЗЛАГАНЕ |  |  |
| ДРУГО |  |  |
| **7.3. АВТОР/И НА ПРОЕКТА** |  | | |
| **7.4. ПЕРИОД НА ПРОЕКТИРАНЕ** |  | | |
| **7.5. АВТОР/И НА РЕАЛИЗАЦИЯТА** |  | | |
| **7.6. ПЕРИОД НА РЕАЛИЗАЦИЯ** |  | | |
| **7.7. ОТНОШЕНИЕ ОБЕКТ-СРЕДА**  *(Опишете отношението на обекта към средата, в която е изграден, дали обектът е в добро (хармонично, съобразено) или лошо (несъразмерно, чуждо) мащабно отношение с тази средата.)* |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. АКТУАЛНО СЪСТОЯНИЕ И ФУНКЦИЯ** | | |
| **8.1. ТЕХНИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ И СТЕПЕН НА ЗАСТРАШЕНОСТ** | ДОБРО |  |
| ЗАДОВОЛИТЕЛНО |  |
| ЛОШО |  |
| В РИСК |  |
| ЗАСТРАШЕНИ |  |
| **8.2. НАСТОЯЩА ФУНКЦИЯ**  *(Опишете настоящата функция/ функции в обектът, ако има такава.)* |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9. СРЕДА, В КОЯТО Е РАЗПОЛОЖЕН ОБЕКТЪТ** | | |
| **9.1. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ОБЕКТА ПО ОТНОШЕНИЕ НА СЕЛИЩНАТА СТРУКТУРА** | ЦЕНТРАЛНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ |  |
| ПЕРИФЕРНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ |  |
| ИЗВЪН СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ |  |
| **9.2. ПРЕОБЛАДАВАЩА ФУНКЦИЯ В СРЕДАТА** | ОБЩЕСТВЕНА |  |
| ЖИЛИЩНА |  |
| ПРОМИШЛЕНА |  |
| СПОРТНА |  |
| ПАРКОВА |  |
| ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ |  |
| ГОРИ |  |
| ДРУГА *Опишете:* |  |
| **9.3. РАЗВИТИЕ НА СРЕДАТА**  *(Опишете дали е променена средата на обекта, дали намесите в средата помагат за неговото експониране или го застрашават и се създава необходимост от охранителна зона.)* |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10. ИЗГРАДЕНА ИНФРАСТРУКТУРА** | | | |
| **10.1. ДОСТЪПНОСТ**  *Обектът достъпен ли е с градски (междуградски) транспорт, какъв? Ако не, има ли други варианти за достъп ?* |  | | |
| **10.2. ТУРИСТИЧЕСКА ИНФРАСТРУКТУРА** | МЕСТА ЗА НАСТАНЯВАНЕ |  |  |
| ЗАВЕДЕНИЯ ЗА ОБЩ. ХРАНЕНЕ |  |  |
| ОБЕКТИ ЗА КУЛТУРА |  |  |
| ДРУГИ |  |  |
| **10.3.ИНФОРМАЦИОННА ОБЕЗПЕЧЕНОСТ**  *Опишете има ли в близост до обекта пунктове или средства за туристическа информация.* |  | | |

|  |
| --- |
| **11. НАМЕРЕНИЯ ЗА БЪДЕЩО РАЗВИТИЕ**  *(Опишете, ако има намерения, предложения, конкретни проекти за обекта или средата, които са известни и имат отношение/ биха повлияли на конкретния обект.)* |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ II. СИСТЕМА ОТ КРИТЕРИИ ЗА ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА** | | | | | | |
| **1. АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ (ЦЯЛОСТ)** | | | | | | |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** | | | | | |
| **1. 1. МАТЕРИАЛНА АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ/ ЦЯЛОСТ** | *Оценява се степента на автентичност на местоположението, формата, материалите, оригиналната субстанция, както и степента на съхраненост на целостта на обекта (запазен в своята цялост, включително средата, в степен, достатъчна за изява на стойностните характеристики на обекта или загуба на части, елементи, фрагменти, детайли и др.).* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **1. 2. ОБРАЗНА АВТЕНТИЧНОСТ** | *Оценява се степента на съхраненост на концепцията за обекта и на автентичния му облик;* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **1. 3. ФУНКЦИОНАЛНА АВТЕНТИЧНОСТ** | *Оценява се степента на автентичност и степента на съхраненост на оригиналната функция (предназначение).* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **1. 4. СЪХРАНЕНОСТ НА ДАННИТЕ, ДОКУМЕНТАЦИЯТА И ИНФОРМАЦИЯТА ЗА ОБЕКТА** | *Оценява се пълнотата и достоверността на наличната документация и информация, включително за колективната памет за обекта, първоначалното състояние, историческото развитие, техниките на изпълнение.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НЕСЪХРАНЕНА |  | ЧАСТИЧНО СЪХРАНЕНА |  | НАПЪЛНО СЪХРАНЕНА |  |
| **1. 5. СТЕПЕН НА ПРОУЧЕНОСТ** | *Оценява се степента на проученост на обекта.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НЕПРОУЧЕН |  | ЧАСТИЧНО ПРОУЧЕН |  | НАПЪЛНО ПРОУЧЕН |  |
| **1. 6. ОБРАТИМОСТ НА ПРОМЕНИТЕ** | *Анализират се и оценяват извършените промени във времето (прави се датировка на намесите) и на степента на обратимост на всяка от тях, както и на възможностите за възстановяване на първоначалния вид на обекта, когато това може да бъде предпоставка за по-висока оценка въз основа на констатирано развитие или регрес по основните критерии.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НЕОБРАТИМ |  | ЧАСТИЧНО ОБРАТИМ |  | НАПЪЛНО ОБРАТИМ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. НАУЧНА СТОЙНОСТ** | | | | | | |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** | | | | | |
| **2. 1. ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ** | *Оценява се обекта като свързан със значими**културно-исторически процеси /събития /личности /автор, както и като свидетелство за специфичен начин на живот, бит, традиции, технически умения, занаяти и други.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **2. 2. ИНОВАТИВНОСТ** | *Установява се и се оценява прилагането на нови концепции и идеи, нови техники и технологии.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. ХУДОЖЕСТВЕНА СТОЙНОСТ** | | | | | | |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** | | | | | |
| **3. 1. ХУДОЖЕСТВЕН СИНТЕЗ** | *Оценява се стойността в резултат на взаимодействието на обекта с градоустройството, архитектурата, парковото и градинско изкуство и с пластичните изкуства.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **3. 2. ПЛАСТИЧНО-ХУДОЖЕСТВЕНИ КАЧЕСТВА** | *Оценява се до каква степен обектът е носител на такива качества.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. ЗНАЧЕНИЕ НА ОБЕКТА ЗА СРЕДАТА** | | | | | | |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** | | | | | |
| **4. 1. УСТРОЙСТВЕНО ЗНАЧЕНИЕ** | *Оценява се ролята на обекта за историческото формиране и актуалното значение за средата.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **4. 2.**  **КОМПОЗИЦИОННИ, ОБЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕНИ И/ИЛИ СМИСЛОВИ ВРЪЗКИ СЪС СРЕДАТА** | *Оценява се дали обектът е доминанта, акцент или елемент в средата (урбанизирана, архитектурна или природна).* | | | | | |
|  | | | | | |
| ЕЛЕМЕНТ |  | АКЦЕНТ |  | ДОМИНАНТА |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. УТИЛИТАРНА СТОЙНОСТ** | | | | | | |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** | | | | | |
| **5. 1. ФУНКЦИОНАЛНОСТ** | *Оценяват се промените от първоначалната до настоящата функция (ако има такива), както и до каква степен обектът позволява възстановяване на оригиналните или организиране на нови функции****.*** | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **5. 2. ИКОНОМИЧЕСКА ЦЕЛЕСЪОБРАЗНОСТ** | *Оценява се степента на обоснованост на съхранението, използването и поддържането на обекта и на наличието или отсъствието на потенциал за значим икономически интерес с цел включване в културно-туристическа или друга инвестиционна система.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. ОБЩЕСТВЕНА ЗНАЧИМОСТ** | | | | | | |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** | | | | | |
| **6. 1. МЯСТО НА ОБЕКТА В СЪВРЕМЕННАТА СРЕДА** | *Оценява се дали и доколко обектът е част от съвременната обществена и културна среда, съществува ли и доколко обществен интерес към обекта, поддържат ли се активни функции, обогатяващи средата и съответно обществото.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |
| **6. 2. ПОЗНАВАТЕЛНА СТОЙНОСТ** | *Оценява се научния и образователния потенциал на обекта като свидетелство за развитие на материалната и/или духовната култура на обществото.* | | | | | |
|  | | | | | |
| НИСКА |  | СРЕДНА |  | ВИСОКА |  |

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ III. ОЦЕНКА** |
| *Аргументи за присъствието на обекта сред образците от неговата област и епоха и необходимостта от създаване на охранителна зона.* |
|  |

Изготвили: