|  |
| --- |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 към чл. 21, ал.3*****Забележка: Попълват се само доказани данни, при несигурност или несъотносимост с вида на обекта графата се оставя непопълнена.***  |
| C:\Users\KAMEN\Desktop\logo stras.png | **НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА НЕДВИЖИМО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО** |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА** |
| **ИЗГОТВИЛ/ И:** |  | **ДАТА:** |
|  |
| **УЧАСТИЕ НА СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ИНСТИТУЦИИ, КОМПЕТЕНТНИ ЛИЦА:** |
|  |
| **РАЗДЕЛ I. ДАННИ ЗА ИЗСЛЕДВАНИЯ ОБЕКТ** |
| **1. НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА** |
| **1.1. НАЙ-СТАРОТО ИЗВЕСТНО НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА** |
|  |
| **1.2. НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА, СЪГЛАСНО АКТА ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ** |
|  |
| **1.3. НАИМЕНОВАНИЕ, С КОЕТО ОБЕКТЪТ Е ОБЩЕСТВЕНО ИЗВЕСТЕН** |
|  |
| **1.4. АКТУАЛНО НАИМЕНОВАНИЕ НА ОБЕКТА** |
|  |
| **1.5. ДРУГИ НАИМЕНОВАНИЯ НА ОБЕКТА** |
|  |

|  |
| --- |
| **ОСНОВНИ ИЗГЛЕДИ НА ОБЕКТА** |
|  |  |
| *Забележки:* |  | *Забележки:* |  |
|  |  |
| *Забележки:* |  | *Забележки:* |  |

|  |
| --- |
| **ОСНОВНИ ИЗГЛЕДИ НА ОБЕКТА** |
|  |
| *Забележки:* |  |

|  |
| --- |
| **2. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ***(Описват се всички известни и актуални данни за местоположението на обекта.)* |
| **2.1.АДМИНИСТРАТИВНИ ДАННИ** |
|  | СТАРИ | АКТУАЛНИ |
| ОБЛАСТ |  |  |
| ОБЩИНА / РАЙОН |  |  |
| НАСЕЛЕНО МЯСТО |  |  |
| АДРЕС |  |  |
| **2.1.УСТРОЙСТВЕНИ И КАДАСТРАЛНИ ДАННИ** |
|  | СТАРИ | АКТУАЛНИ |
| КВАРТАЛ/ МЕСТНОСТ |  |  |
| ПАРЦЕЛ/ УПИ |  |  |
| ПЛАН.№/ ИДЕНТ. № ИМОТ/И: |  |  |
| СГРАДА .№/ ИДЕНТ. № ОБЕКТ/И |  |  |
| **2.3. GPS КООРДИНАТИ** | **2.4. ВРЪЗКА НА ОБЕКТА С НАЙ-БЛИЗКИЯ КЛАСИФИЦИРАН ПЪТ** |
| Г.Ш. |  | ОТ ДЪРЖАВНАТА ПЪТНА МРЕЖА |  |
| Г.Д. |  | ОТ ЕВРОПЕЙСКАТА ПЪТНА МРЕЖА |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **КАРТА НА ПРИЛЕЖАЩАТА ТЕРИТОРИЯ НА ОБЕКТА** *(Приложете допълнителни данни за картата .)* | **КАРТА НА ПРИЛЕЖАЩАТА ТЕРИТОРИЯ НА ОБЕКТА** *(Приложете допълнителни данни за картата .)* |
|  |  |
| *Забележки:* |  | *Забележки:* |  |

|  |
| --- |
| **КАРТА НА ПРИЛЕЖАЩАТА ТЕРИТОРИЯ НА ОБЕКТА** *(Приложете допълнителни данни за картата .)* |
|  |
| *Забележки:* |  |

|  |
| --- |
| **3. ЮРИДИЧЕСКА ЗАЩИТА (СТАТУТ)** *Опишете нивото на юридическа защита* |
| **ЗАПОВЕД ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СТАТУТ/ ДОКУМЕНТ ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ** |
|  |
| **ПРЕДВАРИТЕЛНА/ ОКОНЧАТЕЛНА КЛАСИФИКАЦИЯ** |
|  |
| **ПРЕДВАРИТЕЛНА/ ОКОНЧАТЕЛНА КАТЕГОРИЗАЦИЯ** |
|  |
| **ПОПАДА ЛИ ОБЕКТА В ЗАЩИТЕНА ТЕРИТОРИЯ ПО ЗКН** |
|  |
| **ДРУГО**  |
|  |

|  |
| --- |
| **4. СОБСТВЕНОСТ***(В случай, че собствеността се изяснява с повече от една опция, моля отбележете всички валидни и опишете)* |
| ДЪРЖАВНА |[ ]   | ИЗКЛЮЧИТЕЛНА  |[ ]   |
|  |  |  | ПУБЛИЧНА |[ ]   |
|  |  |  | ЧАСТНА |[ ]   |
| ОБЩИНСКА |[ ]   | ПУБЛИЧНА |[ ]   |
|  |  |  | ЧАСТНА |[ ]   |
| ЧАСТНА |[ ]   | НА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА |[ ]   |
|  |  |  | НА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА |[ ]   |
| СМЕСЕНА |[ ]   |  |  |

|  |
| --- |
| **5. ОПИСАНИЕ НА ОБЕКТА***(Обобщено опишете обхвата и структурата на обекта, както и неговата типологична/жанрова принадлежност, хронология и периодизация:)* |
|  |

|  |
| --- |
| **6. ДОКУМЕНТАЦИЯ /ФОТО-ГРАФИЧНА/***(Да се създаде досие на наличната документация на дигитален и хартиен носител, която да включва:писмени документи от архиви, публикации, кореспонденция, като се посочва източника, както и визуален материал – оригинални чертежи, рисунки, фотографии или копия от публикации; съвременна фото- и видеодокументация, заснемане.)* |
|  |

|  |
| --- |
| **7. ИСТОРИЯ НА СЪЗДАВАНЕТО** (*Опишете:)* |
| **7.1. ВЪЗЛОЖИТЕЛ НА ПОРЪЧКАТА**  | ДЪРЖАВА |[ ]   |
|  | ОБЩИНА |[ ]   |
|  | ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ |[ ]   |
|  | ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ |[ ]   |
|  | ДРУГО |[ ]   |
| **7.2. МЕХАНИЗЪМ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ПРОЕКТАНТ И ИЗПЪЛНИТЕЛ** | КОНКУРС |[ ]   |
|  | КОНТРАКТУВАН КОНКУРС |[ ]   |
|  | ДИРЕКТНО ВЪЗЛАГАНЕ |[ ]   |
|  | ДРУГО |[ ]   |
| **7.3. АВТОР/И НА ПРОЕКТА** |  |
| **7.4. ПЕРИОД НА ПРОЕКТИРАНЕ** |  |
| **7.5. АВТОР/И НА РЕАЛИЗАЦИЯТА** |  |
| **7.6. ПЕРИОД НА РЕАЛИЗАЦИЯ** |  |
| **7.7. ОТНОШЕНИЕ ОБЕКТ-СРЕДА***(Опишете отношението на обекта към средата, в която е изграден, дали обектът е в добро (хармонично, съобразено) или лошо (несъразмерно, чуждо) мащабно отношение с тази средата.)* |  |

|  |
| --- |
| **8. АКТУАЛНО СЪСТОЯНИЕ И ФУНКЦИЯ** |
| **8.1. ТЕХНИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ И СТЕПЕН НА ЗАСТРАШЕНОСТ** | ДОБРО |[ ]
|  | ЗАДОВОЛИТЕЛНО |[ ]
|  | ЛОШО |[ ]
|  | В РИСК |[ ]
|  | ЗАСТРАШЕНИ |[ ]
| **8.2. НАСТОЯЩА ФУНКЦИЯ***(Опишете настоящата функция/ функции в обектът, ако има такава.)* |  |

|  |
| --- |
| **9. СРЕДА, В КОЯТО Е РАЗПОЛОЖЕН ОБЕКТЪТ** |
| **9.1. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ОБЕКТА ПО ОТНОШЕНИЕ НА СЕЛИЩНАТА СТРУКТУРА** | ЦЕНТРАЛНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ |[ ]
|  | ПЕРИФЕРНА СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ |[ ]
|  | ИЗВЪН СЕЛИЩНА ТЕРИТОРИЯ |[ ]
| **9.2. ПРЕОБЛАДАВАЩА ФУНКЦИЯ В СРЕДАТА** | ОБЩЕСТВЕНА |[ ]
|  | ЖИЛИЩНА |[ ]
|  | ПРОМИШЛЕНА |[ ]
|  | СПОРТНА |[ ]
|  | ПАРКОВА |[ ]
|  | ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ |[ ]
|  | ГОРИ  |[ ]
|  | ДРУГА *Опишете:* |[ ]
| **9.3. РАЗВИТИЕ НА СРЕДАТА***(Опишете дали е променена средата на обекта, дали намесите в средата помагат за неговото експониране или го застрашават и се създава необходимост от охранителна зона.)* |  |

|  |
| --- |
| **10. ИЗГРАДЕНА ИНФРАСТРУКТУРА** |
| **10.1. ДОСТЪПНОСТ***Обектът достъпен ли е с градски (междуградски) транспорт, какъв? Ако не, има ли други варианти за достъп ?* |  |
| **10.2. ТУРИСТИЧЕСКА ИНФРАСТРУКТУРА** | МЕСТА ЗА НАСТАНЯВАНЕ |[ ]   |
|  | ЗАВЕДЕНИЯ ЗА ОБЩ. ХРАНЕНЕ |[ ]   |
|  | ОБЕКТИ ЗА КУЛТУРА |[ ]   |
|  | ДРУГИ |[ ]   |
| **10.3.ИНФОРМАЦИОННА ОБЕЗПЕЧЕНОСТ***Опишете има ли в близост до обекта пунктове или средства за туристическа информация.* |  |

|  |
| --- |
| **11. НАМЕРЕНИЯ ЗА БЪДЕЩО РАЗВИТИЕ***(Опишете, ако има намерения, предложения, конкретни проекти за обекта или средата, които са известни и имат отношение/ биха повлияли на конкретния обект.)* |
|  |

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ II. СИСТЕМА ОТ КРИТЕРИИ ЗА ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА** |
| **1. АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ (ЦЯЛОСТ)** |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** |
| **1. 1. МАТЕРИАЛНА АВТЕНТИЧНОСТ И СТЕПЕН НА СЪХРАНЕНОСТ/ ЦЯЛОСТ**  | *Оценява се степента на автентичност на местоположението, формата, материалите, оригиналната субстанция, както и степента на съхраненост на целостта на обекта (запазен в своята цялост, включително средата, в степен, достатъчна за изява на стойностните характеристики на обекта или загуба на части, елементи, фрагменти, детайли и др.).* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **1. 2. ОБРАЗНА АВТЕНТИЧНОСТ** | *Оценява се степента на съхраненост на концепцията за обекта и на автентичния му облик;* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **1. 3. ФУНКЦИОНАЛНА АВТЕНТИЧНОСТ** | *Оценява се степента на автентичност и степента на съхраненост на оригиналната функция (предназначение).* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **1. 4. СЪХРАНЕНОСТ НА ДАННИТЕ, ДОКУМЕНТАЦИЯТА И ИНФОРМАЦИЯТА ЗА ОБЕКТА** | *Оценява се пълнотата и достоверността на наличната документация и информация, включително за колективната памет за обекта, първоначалното състояние, историческото развитие, техниките на изпълнение.* |
|  |  |
|  | НЕСЪХРАНЕНА |[ ]  ЧАСТИЧНО СЪХРАНЕНА |[ ]  НАПЪЛНО СЪХРАНЕНА |[ ]
| **1. 5. СТЕПЕН НА ПРОУЧЕНОСТ** | *Оценява се степента на проученост на обекта.* |
|  |  |
|  | НЕПРОУЧЕН |[ ]  ЧАСТИЧНО ПРОУЧЕН |[ ]  НАПЪЛНО ПРОУЧЕН |[ ]
| **1. 6. ОБРАТИМОСТ НА ПРОМЕНИТЕ** | *Анализират се и оценяват извършените промени във времето (прави се датировка на намесите) и на степента на обратимост на всяка от тях, както и на възможностите за възстановяване на първоначалния вид на обекта, когато това може да бъде предпоставка за по-висока оценка въз основа на констатирано развитие или регрес по основните критерии.* |
|  |  |
|  | НЕОБРАТИМ |[ ]  ЧАСТИЧНО ОБРАТИМ |[ ]  НАПЪЛНО ОБРАТИМ |[ ]

|  |
| --- |
| **2. НАУЧНА СТОЙНОСТ** |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** |
| **2. 1. ИСТОРИЧЕСКА СТОЙНОСТ** | *Оценява се обекта като свързан със значими**културно-исторически процеси /събития /личности /автор, както и като свидетелство за специфичен начин на живот, бит, традиции, технически умения, занаяти и други.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **2. 2. ИНОВАТИВНОСТ** | *Установява се и се оценява прилагането на нови концепции и идеи, нови техники и технологии.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]

|  |
| --- |
| **3. ХУДОЖЕСТВЕНА СТОЙНОСТ** |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** |
| **3. 1. ХУДОЖЕСТВЕН СИНТЕЗ** | *Оценява се стойността в резултат на взаимодействието на обекта с градоустройството, архитектурата, парковото и градинско изкуство и с пластичните изкуства.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **3. 2. ПЛАСТИЧНО-ХУДОЖЕСТВЕНИ КАЧЕСТВА** | *Оценява се до каква степен обектът е носител на такива качества.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]

|  |
| --- |
| **4. ЗНАЧЕНИЕ НА ОБЕКТА ЗА СРЕДАТА** |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** |
| **4. 1. УСТРОЙСТВЕНО ЗНАЧЕНИЕ** | *Оценява се ролята на обекта за историческото формиране и актуалното значение за средата.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **4. 2.** **КОМПОЗИЦИОННИ, ОБЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕНИ И/ИЛИ СМИСЛОВИ ВРЪЗКИ СЪС СРЕДАТА** | *Оценява се дали обектът е доминанта, акцент или елемент в средата (урбанизирана, архитектурна или природна).* |
|  |  |
|  | ЕЛЕМЕНТ |[ ]  АКЦЕНТ |[ ]  ДОМИНАНТА |[ ]

|  |
| --- |
| **5. УТИЛИТАРНА СТОЙНОСТ** |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** |
| **5. 1. ФУНКЦИОНАЛНОСТ** | *Оценяват се промените от първоначалната до настоящата функция (ако има такива), както и до каква степен обектът позволява възстановяване на оригиналните или организиране на нови функции****.*** |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **5. 2. ИКОНОМИЧЕСКА ЦЕЛЕСЪОБРАЗНОСТ** | *Оценява се степента на обоснованост на съхранението, използването и поддържането на обекта и на наличието или отсъствието на потенциал за значим икономически интерес с цел включване в културно-туристическа или друга инвестиционна система.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]

|  |
| --- |
| **6. ОБЩЕСТВЕНА ЗНАЧИМОСТ** |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **НАСОКИ/ ОПИСАНИЕ/ ОЦЕНКА** |
| **6. 1. МЯСТО НА ОБЕКТА В СЪВРЕМЕННАТА СРЕДА** | *Оценява се дали и доколко обектът е част от съвременната обществена и културна среда, съществува ли и доколко обществен интерес към обекта, поддържат ли се активни функции, обогатяващи средата и съответно обществото.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]
| **6. 2. ПОЗНАВАТЕЛНА СТОЙНОСТ** | *Оценява се научния и образователния потенциал на обекта като свидетелство за развитие на материалната и/или духовната култура на обществото.* |
|  |  |
|  | НИСКА |[ ]  СРЕДНА |[ ]  ВИСОКА |[ ]

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ III. ОЦЕНКА** |
| *Аргументи за присъствието на обекта сред образците от неговата област и епоха и необходимостта от създаване на охранителна зона.* |
|  |

Изготвили: